



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

PROCESO SELECTIVO PARA INGRESO POR EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE Y PROMOCIÓN INTERNA EN LA ESCALA DE AUXILIARES DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS DE ORGANISMOS AUTÓNOMOS DEL MINISTERIO DE CULTURA

Resolución de 6 de julio de 2021 de la Subsecretaría (B. O. E. núm. 177, de 26 de julio de 2021)

FASE DE OPOSICIÓN. SECCIÓN BIBLIOTECAS. TURNO PROMOCIÓN INTERNA

ADVERTENCIAS:

1. **No abra este cuestionario hasta que se le indique.** Para hacerlo introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha).
2. Este cuestionario consta de 80 preguntas más 5 preguntas adicionales de reserva, con cuatro respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas la correcta.
3. Debe contestar a las preguntas en la «Hoja de Examen» entre los números **1 y 85**.
4. Todas las preguntas del cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
5. Marque las respuestas con bolígrafo negro, o en su defecto, azul y compruebe siempre que la marca que va a señalar en la «Hoja de Examen» corresponde al número de pregunta del cuestionario.
6. Solo se calificarán las respuestas marcadas en la «Hoja de Examen» y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia «Hoja de Examen»
7. En la «Hoja de Examen» no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
8. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
9. El tiempo de realización de este ejercicio es de **90 minutos**.
10. A los efectos de este ejercicio, **cada respuesta correcta se valorará con 0,40 puntos y cada respuesta errónea descontará 0,10 puntos**.
11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas que ofrezcan la conclusión de que **«no hay opción de respuesta»** válida.
12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario, solicite su sustitución.

– SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.
– ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACION DEL TRIBUNAL



1. **Las bibliotecas públicas deberán remunerar a los autores por los préstamos que realicen:**
 - A) Excepto si es una biblioteca de un pueblo de menos de 5000 habitantes
 - B) Incluso las bibliotecas integradas en el sistema educativo español
 - C) En todos los casos
 - D) Solo en el caso de los autores españoles

2. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el servicio de préstamo de libros electrónicos eBiblio es correcta?**
 - A) Incluye únicamente documentos en castellano y las lenguas cooficiales del estado
 - B) El número de títulos y ejemplares disponibles es el mismo para cada comunidad y ciudad autónoma participante en el proyecto
 - C) Para utilizar el servicio es necesario estar en posesión de un carné específico, distinto del de cualquiera de las bibliotecas públicas participantes
 - D) Incluye audiolibros entre sus fondos

3. **Según las *Reglas de catalogación* españolas, indique cuál de las siguientes es una forma de encabezamiento correcta:**
 - A) d'Ors, Eugenio
 - B) Las Heras, Manuel Antonio
 - C) La Fuente, Vicente de
 - D) San Pío X, Papa

4. **¿Cuáles son los tres componentes principales de la estructura del formato MARC bibliográfico?**
 - A) La cabecera, el directorio y los campos variables
 - B) El encabezamiento, el cuerpo del registro y los asientos secundarios
 - C) La cabecera, los campos variables de control y los campos variables de datos
 - D) El encabezamiento principal, la descripción bibliográfica propiamente dicha y los encabezamientos secundarios

5. **¿Cuál fue el primer procedimiento fotográfico, presentado en el año 1839?**
 - A) Calotipo
 - B) Grabado heliográfico
 - C) Daguerrotipo
 - D) Cianotipia

6. **¿Quién fue el arquitecto del Museo del Prado?**
 - A) Antonio López Aguado
 - B) Ventura Rodríguez
 - C) Melchor Serrano
 - D) Juan de Villanueva

7. **Durante la década de 1970 la IFLA creó una oficina para el Control Bibliográfico Universal (CBU) para intercambiar datos bibliográficos con el objetivo de reducir costes y fomentar la cooperación a nivel mundial. En cuanto al CBU, en 2012 la IFLA declaró que:**
 - A) El concepto del CBU sigue siendo válido y conviene que la IFLA continúe con su apoyo y promoción
 - B) El concepto del CBU es obsoleto por la llegada de las tecnologías de la Web
 - C) La oficina para el Control Bibliográfico Universal fue absorbida por la iniciativa ICABS, que es la que sigue vigente
 - D) Cada Agencia Bibliográfica Nacional tiene que crear las autoridades de su país y de otros países, especialmente en el caso de alfabetos diversos

8. **¿En qué localidad se encuentra el monumento funerario Torre de los Escipiones?**
A) Córdoba
B) Cádiz
C) Tarragona
D) Gerona
9. **¿De dónde toma su nombre la cultura de los Millares?**
A) De un yacimiento de Jaén
B) De un yacimiento de Cantabria
C) De un yacimiento de Almería
D) De un yacimiento de Toledo
10. **¿Cuál es el nombre del personaje principal de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca?**
A) Basilio
B) Rosaura
C) Clotaldo
D) Segismundo
11. **De los siguientes, ¿cuál es un grupo de trabajo de carácter permanente de REBIUN?**
A) Competencias Digitales
B) Catálogo Colectivo
C) Propiedad Intelectual
D) Formación de Usuarios
12. **¿Qué principal efecto tiene la acción de la acidez sobre el papel?**
A) Decolora las tintas
B) Beneficia la presencia y desarrollo de insectos bibliófagos
C) Le hace quebradizo a una mínima presión
D) Provoca la aparición de múltiples pequeñas manchas de color marrón (*foxing*)
13. **El modelo de adquisición en el que los usuarios pueden seleccionar materiales de un inventario de libros electrónicos, para ser adquiridos por la biblioteca posteriormente, se llama:**
A) E-Desiderata
B) WorldShare Acquisition Model
C) Adquisición impulsada por el usuario
D) Libranda
14. **“La hora del cuento” se enmarca dentro de las actividades de:**
A) Extensión bibliotecaria
B) Promoción
C) Extensión cultural
D) Información bibliográfica
15. **¿Se puede solicitar una obra a otra biblioteca de la ciudad de Madrid a través del Servicio de Préstamo Interbibliotecario de la Biblioteca Nacional de España?**
A) Sí, si la otra biblioteca dispone del servicio de préstamo interbibliotecario
B) No, puesto que ambas bibliotecas están en la misma localidad
C) No, salvo que sea una obra anterior a 1958
D) Sí, aunque la obra exista en el catálogo de la Biblioteca Nacional

16. **¿En qué año se puso en marcha el servicio de consulta de los Catálogos de Bibliotecas Públicas, antecedente del actual CCBIP?**
- A) 2010
 - B) 1992
 - C) 2003
 - D) 1996
17. **En el siglo XIX tuvo su momento de mayor auge y fama un género musical escénico surgido en España, que se distingue principalmente por contener partes instrumentales, partes vocales (solos, dúos, coros...) y partes habladas. ¿Cómo se llama este género?**
- A) Zarzuela
 - B) Opereta
 - C) Sainete
 - D) Entremés
18. **En sus Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas (2.ª ed., 1999), REBIUN establece que:**
- A) La normativa de préstamo debe ser común a todas las bibliotecas que integren el sistema bibliotecario de la universidad
 - B) La mayor parte de los fondos de las bibliotecas universitarias debe permanecer en depósito para evitar su deterioro, extravío o hurto
 - C) Las adquisiciones serán centralizadas por una de las bibliotecas de la Universidad, que ejercerá como biblioteca central de la red
 - D) Cada biblioteca universitaria deberá contar con una colección básica de al menos 150 000 volúmenes y un título de publicación periódica cada 10 alumnos
19. **Los “tesoros” y los “léxicos” son una clase especial de:**
- A) Diccionarios
 - B) Índice de materias
 - C) Bibliografías
 - D) Listas de autoridades
20. **El espacio que proporciona los datos principales de identificación de una publicación periódica, como por ejemplo el número de depósito legal, se llama:**
- A) Cabecera
 - B) Mancheta
 - C) Editorial
 - D) Cintillo
21. **Las listas de encabezamientos de materia se engloban dentro de:**
- A) Clasificaciones sistemáticas
 - B) Lenguajes con vocabulario libre
 - C) Lenguajes postcoordinados
 - D) Clasificaciones alfabéticas
22. **¿En qué año se transmite el primer mensaje de *host a host* a través de ARPANET?**
- A) 1963
 - B) 1972
 - C) 1969
 - D) 1967
23. **¿Cuál de las siguientes se encuentra entre las colecciones destacadas en la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica?**
- A) Colección Iberoamericana
 - B) Colección de Mujeres en la memoria
 - C) Colección de la Guerra de la Independencia
 - D) Colección del Constitucionalismo español

24. **¿A cuál de las siguientes obras se le atribuye la autoría a Alfonso X el Sabio?**
- A) *Milagros de Nuestra Señora*
 - B) *Cantigas de Santa María*
 - C) *Laberinto de la Fortuna*
 - D) *Cantar de Mio Cid*
25. **¿En qué año y por quién fue creada la Real Biblioteca Pública, antecedente de la actual Biblioteca Nacional de España?**
- A) Fue creada en 1711 por Felipe V
 - B) Fue creada en 1761 por Carlos III
 - C) Fue creada en 1712 por Felipe IV
 - D) Fue creada en 1716 por Juan Ferreras
26. **Señale cuál de las siguientes afirmaciones sobre las Bibliotecas Públicas del Estado es correcta:**
- A) Su gestión está transferida a las correspondientes comunidades autónomas (a excepción de la de Vitoria, integrada en la Diputación Foral de Álava)
 - B) Están situadas en todas las capitales de provincia (a excepción de Soria y Teruel), así como en otras importantes ciudades españolas
 - C) La red se compone actualmente de 58 bibliotecas
 - D) Sus orígenes se remontan al último tercio del siglo XX
27. **Los espacios de fabricación o espacios de fabricante:**
- A) Siempre son una extensión de las bibliotecas
 - B) No deberían estar situados en una biblioteca por el ruido que generan
 - C) Pueden estar dotados de equipos de audio y vídeo, cortadoras láser y máquinas de coser
 - D) Son un servicio bibliotecario que deben proporcionar aquellas bibliotecas de municipios de más de 25 000 habitantes
28. **¿Qué herramienta se emplea para el control de seriadadas?**
- A) Sellado
 - B) Memoria de ingresos
 - C) Kardex
 - D) Fichero de proveedores
29. **¿En cuál de los siguientes campos del formato MARC 21 debería estar el título tomado del lomo del libro, distinto del título propiamente dicho?**
- A) 240
 - B) 245
 - C) 246
 - D) 500
30. **El sistema de libre acceso:**
- A) Supone establecer contacto directo con el libro, sin la mediación de un asiento bibliográfico
 - B) Debe ser la forma normal de acceso en las bibliotecas nacionales
 - C) Evita la dislocación de los fondos
 - D) Supone la ordenación mediante *numerus currens*, lo que ayuda al usuario a ver libros de interés que no iba buscando
31. **La colección de Teatro español de la Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico está formada por obras que abarcan:**
- A) Desde el siglo XVII al siglo XVIII
 - B) Desde el siglo XVI al siglo XVIII
 - C) Desde el siglo XV hasta principios del siglo XX
 - D) Desde el siglo XVI al siglo XIX

- 32. ¿Qué autora del naturalismo español destaca por el verismo y crudeza de sus novelas?**
- A) Gertrudis Gómez de Avellaneda
 - B) Carolina Coronado
 - C) Rosalía de Castro
 - D) Emilia Pardo Bazán
- 33. ¿Cómo se llama el título único asignado a una publicación seriada, asociado inseparablemente con su ISSN?**
- A) Título colectivo
 - B) Título clave
 - C) Título abreviado
 - D) Título común
- 34. Las velocidades de giro de los discos de vinilo suelen ser normalmente de:**
- A) Todos los discos de vinilo giran a la misma velocidad
 - B) 33 1/3, 45 o 78 rpm
 - C) Long Play (LP), Extended Play (EP) o Single
 - D) 18, 25 o 30 rpm
- 35. De acuerdo con el Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones en línea, ¿qué obligación tienen los editores y productores de contenido en línea?**
- A) Solicitar un número de depósito legal para las publicaciones en línea
 - B) Facilitar la recolección de su contenido por parte de los centros de conservación
 - C) Garantizar la preservación de sus publicaciones
 - D) Constituir los repositorios que consideren necesarios para conservar y difundir las publicaciones en línea o entregadas
- 36. ¿En cuál de las siguientes situaciones una publicación deberá cambiar de ISSN?**
- A) Cuando se modifica el soporte en el cual se hace la publicación
 - B) Cuando cambia la periodicidad
 - C) Cuando se produce un cambio de editor
 - D) Cuando cambia el lugar de publicación
- 37. La bibliografía que recoge la ficha bibliográfica de los libros que van apareciendo e informa de la producción bibliográfica actual se denomina:**
- A) Bibliografía general
 - B) Bibliografía exhaustiva
 - C) Bibliografía acumulativa
 - D) Bibliografía corriente
- 38. ¿Cuál de los siguientes grupos de trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria se encuentra cerrado por cese de su actividad?**
- A) Alfabetización informacional
 - B) Catálogo de servicios digitales
 - C) Normalización
 - D) Sistema de información sobre bibliotecas españolas
- 39. Según la clasificación de bibliotecas de la UNESCO, ¿en qué categoría estaría incluida la biblioteca del Museo del Prado?**
- A) Bibliotecas especializadas
 - B) Bibliotecas públicas
 - C) Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior
 - D) Bibliotecas de investigación

- 40. ¿Cuál de las siguientes hemerotecas digitales está gestionada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte?**
- A) Hemeroteca de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
 - B) Hemeroteca Nacional Digital
 - C) Biblioteca Virtual de Prensa Histórica
 - D) Hispania
- 41. ¿Qué documentos se consideran, entre otros, literatura gris?**
- A) Directorios, separatas y actas de congresos
 - B) Informes técnicos, marcas y mapas
 - C) Normas, tesis doctorales y *preprints*
 - D) Patentes, anuarios y cuadernos de trabajo
- 42. El libro de registro equivale a un:**
- A) Catálogo topográfico
 - B) Asiento bibliográfico
 - C) Control de signaturas
 - D) Inventario
- 43. En la CDU, el símbolo “+” es un signo de coordinación que:**
- A) Conecta el primer y último número de extensión consecutiva para denotar una materia amplia
 - B) Conecta dos o más números, restringiendo en vez de extendiendo los temas que conectan
 - C) Conecta dos o más números de la CDU no consecutivos
 - D) Se usa para agrupar dentro de una combinación compleja con el fin de aclarar la relación de componentes
- 44. BICA es el nombre del OPAC de la:**
- A) Red de Bibliotecas de Cataluña
 - B) Red de Bibliotecas Públicas de Cádiz
 - C) Red de Bibliotecas de Cantabria
 - D) Red de Bibliotecas Canarias
- 45. El informe Panorámica de la edición española de libros se edita por:**
- A) La Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura
 - B) La Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales
 - C) La Federación de Gremios de Editores de España
 - D) La Agencia del ISBN
- 46. La Residencia de Estudiantes fue el primer centro cultural de España y una de las mayores experiencias de creación e intercambio científico y artístico de Europa. ¿En qué año se creó?**
- A) 1897
 - B) 1910
 - C) 1931
 - D) 1940
- 47. ¿Qué nombre recibe la plataforma de contenidos digitales y servicios elaborados a partir del fondo documental digital de la Biblioteca Nacional de España para impulsar la presencia y uso del patrimonio cultural digital en la enseñanza y el aprendizaje escolar?**
- A) BNElab
 - B) BNEscolar
 - C) Datos.bne.es
 - D) Aula BNE

48. El arquitecto inglés y diseñador de bibliotecas Faulkner-Brown indicó cuáles debían ser las cualidades fundamentales de los edificios de bibliotecas. Estos principios adoptados también por la IFLA, son:
- A) 5
 - B) 8
 - C) 10
 - D) 12, más 1 corolario
49. ¿En qué consiste la selección negativa?
- A) Expurgar los materiales obsoletos, deteriorados o no pertinentes
 - B) Seleccionar solo los documentos que no tiene la biblioteca
 - C) Seleccionar sin tener en cuenta las desideratas
 - D) Seleccionar teniendo en cuenta solo las desideratas
50. Según las *Reglas de catalogación* españolas, ¿qué indica una nota de contenido?
- A) La temática de la obra
 - B) El sumario de la obra
 - C) El contenido adicional, total o parcial del documento
 - D) El material anejo de la obra que no puede ser descrito convenientemente en el área de descripción física
51. Una de las aplicaciones que permite la gestión del proceso de préstamo interbibliotecario en una biblioteca o centro de documentación se llama:
- A) DOS/SieR
 - B) ILL Easy
 - C) PI-Directo
 - D) GTBib-SOD
52. ¿En qué año fue fundado el W3C?
- A) 1995
 - B) 1993
 - C) 1996
 - D) 1994
53. ¿Qué es un alminar?
- A) Lugar reservado para la oración del califa en las mezquitas
 - B) Fuente para las abluciones
 - C) Púlpito en forma de escalera
 - D) Torre desde la que se convoca a los fieles a la oración
54. La *Revista de Occidente* es una publicación cultural y científica española que se edita en la actualidad. ¿Quién fue su fundador?
- A) José Ortega y Gasset
 - B) Rafael Alberti
 - C) Federico García Lorca
 - D) Gregorio Marañón
55. La asociación que agrupa a las bibliotecas nacionales de Iberoamérica se denomina:
- A) EBLIDA
 - B) ABINIA
 - C) ABNI
 - D) ALA

56. **¿Qué medida es la más adecuada para la conservación del material fotográfico?**
- A) Mantener las cintas adhesivas para evitar desgarros
 - B) Conservar los materiales en fundas y sobres de plástico realizados con materiales inertes
 - C) Ubicar los materiales en fundas y sobres de papel realizados en pulpa de madera sin procesar
 - D) Conservar los materiales en lugares con una humedad relativa alta (por encima del 65 %)
57. **Una de las principales ventajas del sistema RFID es:**
- A) La mayor rapidez en la ejecución de los recuentos
 - B) La realización de búsquedas por palabras más exactas
 - C) El perfeccionamiento de las técnicas de reconocimiento óptico de caracteres
 - D) Que la navegación dentro de los módulos del SIGB sea fácil e intuitiva
58. **¿Cuál de los siguientes documentos lleva ISMN?**
- A) Un manual de historia de la música
 - B) Un disco de vinilo
 - C) Una revista especializada en música clásica
 - D) Una partitura
59. **¿Cuál de los siguientes es un SIGB propietario?**
- A) Evergreen
 - B) PMB
 - C) Sophia
 - D) GBwinNet
60. **¿Cuál de las siguientes instituciones es una de las "entidades anfitrionas" en la administración del W3C?**
- A) Universidad de Keio
 - B) Swiss Federal Institute of Technology
 - C) Universidad de Stanford
 - D) Universidad de Ontario
61. **¿A qué figura de la literatura mística española corresponde la obra *Las moradas o El castillo interior*?**
- A) San Juan de la Cruz
 - B) San Ignacio de Loyola
 - C) Fray Luis de León
 - D) Santa Teresa de Jesús
62. **¿Qué es una "microteca"?**
- A) Una biblioteca pública que presta servicio a una comunidad reducida
 - B) Un local donde se coleccionan y custodian microformas
 - C) Una biblioteca especializada en libros miniados
 - D) Un catálogo de fichas
63. **¿A qué red de bibliotecas especializadas pertenece la biblioteca del Museo del Ejército de Toledo?**
- A) RECALM (Red de Bibliotecas Especializadas de Castilla-La Mancha)
 - B) RBD (Red de Bibliotecas de Defensa)
 - C) BIMUS (Red de Bibliotecas de Museos)
 - D) BAGE (Bibliotecas de la Administración General del Estado)

64. **¿Cuáles son las cinco entidades definidas por el modelo de datos PREMIS?**
- A) Accesos, Derechos, Objetos, Eventos y Entidades Intelectuales
 - B) Eventos, Descripciones, Objetos, Derechos y Metadatos
 - C) Manifestaciones, Derechos, Objetos, Metadatos y Atributos
 - D) Objetos, Agentes, Entidades Intelectuales, Eventos y Derechos
65. **En cuanto al depósito de discos de vinilo, se recomienda:**
- A) Los estuches originales de los discos de vinilo (fundas de papel o plástico, cartón y recubrimiento protector plástico) son los más adecuados para la conservación
 - B) Los discos deben guardarse en cajas capaces de albergar hasta 25 unidades situados verticalmente
 - C) Es conveniente emplear estanterías de madera, ya que son menos susceptibles de sufrir ataque biológico
 - D) Conservar los discos preferentemente en horizontal, en cajas con una capacidad máxima de 5 discos
66. **Según las *Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas*, el servicio de información general y de orientación e información bibliográfica debe agrupar “información local y comunitaria”, que abarca:**
- A) Información producida por la comunidad e información acerca de la comunidad
 - B) Información sobre la propia biblioteca
 - C) Información especializada sobre sanidad, empleo y vivienda
 - D) Información sobre la propia colección
67. **¿Cómo se denominó al primer intento de automatización de la Biblioteca Nacional de España?**
- A) Ariadna
 - B) Symphony
 - C) SirsiDynix
 - D) Sabina
68. **¿Qué país preside en la actualidad el Foro NAPLE?**
- A) España
 - B) Grecia
 - C) Bélgica
 - D) Irlanda
69. **¿A qué estilo arquitectónico pertenecen las fachadas de la Universidad de Salamanca y del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá de Henares?**
- A) Plateresco
 - B) Churrigueresco
 - C) Neomudéjar
 - D) Barroco
70. **¿Cuáles fueron los años de publicación de la primera edición de cada una de las partes de *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha* de Miguel de Cervantes?**
- A) 1615 (la primera parte) y 1625 (la segunda parte)
 - B) 1605 (la primera y segunda parte)
 - C) 1605 (la primera parte) y 1615 (la segunda parte)
 - D) 1605 (la primera parte) y 1610 (la segunda parte)
71. **¿Qué es Rebisalud?**
- A) La Red de Bibliotecas Virtuales de Salud
 - B) Una revista especializada en bibliotecas de medicina
 - C) El Catálogo Colectivo de Bibliotecas Universitarias de Ciencias de la Salud
 - D) Un repositorio de acceso abierto especializado en Ciencias de la Salud

- 72. En digitalización, ¿a qué corresponden las siglas ALTO?**
- A) Analog Line and Transmission Object
 - B) Authorities Language and Text Order
 - C) Analyzed Layout and Text Object
 - D) Antique Libraries Transmission Object
- 73. Según las *Reglas de catalogación* españolas, la persona que figure como mero director de una obra:**
- A) Será considerada responsable principal a efectos de encabezamiento
 - B) No será considerada responsable principal a efectos de encabezamiento
 - C) No encabeza ni genera un encabezamiento secundario en el registro
 - D) Será considerada responsable principal a efectos de encabezamiento si su nombre aparece destacado tipográficamente sobre el resto de autores
- 74. La práctica más empleada para solventar los problemas de desplazamiento y dislocación de los documentos se efectúa mediante:**
- A) El cobro de una cuota de préstamo (medida disuasoria)
 - B) El fomento de colecciones digitales a través de plataformas en Internet
 - C) El depósito en contenedores apropiados (como carros) y no en las estanterías
 - D) El acceso indirecto a los fondos
- 75. ¿Qué empresa comercializa la herramienta de descubrimiento ALMA?**
- A) Ebsco
 - B) OCLC
 - C) Ex-libris
 - D) Innovative
- 76. Como proyecto piloto de georreferenciación de la información, el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico ha construido un mapa de:**
- A) Institutos de Enseñanza Secundaria
 - B) Archivos
 - C) Balnearios
 - D) Monasterios
- 77. ¿Qué significa el término “obra no venal”?**
- A) Obra cuyo autor sustituye su nombre por un seudónimo
 - B) Obra que no está en venta
 - C) Obra que se halla en fase de edición, pero aún no está terminada
 - D) Obra que no se distribuye en círculos comerciales
- 78. ¿Cómo se llama la plataforma, basada en Internet, para todos los profesionales de la cadena del libro, que permite la gestión y distribución de información bibliográfica y comercial del libro en venta?**
- A) Agencia del ISBN
 - B) DILVE
 - C) THEMA
 - D) IBIC
- 79. ¿Cómo denomina la IFLA a aquellas bibliotecas cuya función principal es satisfacer las necesidades de información para aprendizaje e investigación?**
- A) Bibliotecas públicas
 - B) Bibliotecas escolares
 - C) Bibliotecas académicas
 - D) Bibliotecas universitarias

80. Uno de los instrumentos proporcionados por la IFLA para la evaluación de los edificios bibliotecarios es:

- A) La norma ISO 11620
- B) El informe técnico *ISO/TR 11219:2012 Qualitative conditions and basic statistics for library buildings (space, function and design)*
- C) El premio de arquitectura de bibliotecas SCONUL Design Award
- D) El Cuestionario para la evaluación posterior a la ocupación de edificios bibliotecarios

Preguntas reservas

81. De conformidad con la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, quedan excluidos del precio fijo:

- A) Los libros de bibliófilo
- B) Los diccionarios
- C) Los libros infantiles y juveniles
- D) Los libros utilizados como reclamo comercial para la venta de otros productos de naturaleza distinta

82. ¿Quién escribió la *Historia de las ideas estéticas en España*, además de ser un reconocido crítico literario del siglo XIX?

- A) Marcelino Menéndez y Pelayo
- B) Manuel Milá y Fontanals
- C) Benito Pérez Galdós
- D) Emilio Castelar

83. De acuerdo con la ALA, las bibliotecas nacionales de primera generación:

- A) Son bibliotecas surgidas como apoyo a los gobiernos y parlamentos de sus naciones
- B) Tienen su origen en las colecciones de grandes instituciones educativas o culturales
- C) Fueron fundadas en el siglo XIX
- D) Proceden de antiguas colecciones reales o de la adquisición de grandes bibliotecas privadas

84. ¿Con qué está relacionado el *numerus currens*?

- A) Número correlativo correspondiente al depósito legal
- B) Número de edición de una publicación periódica
- C) Signatura
- D) Campos MARC

85. El sistema de libre acceso tiene como inconveniente que:

- A) Impide realizar estadísticas de uso al no quedar constancia de las consultas realizadas
- B) El personal bibliotecario pasa la mayor parte de su jornada suministrando documentos
- C) Se reduce el número de obras que un usuario puede consultar al día
- D) Disminuye el préstamo domiciliario y favorece la lectura en sala