



SEGUNDO EJERCICIO

PROCESO SELECTIVO TECNICO AUXILIAR DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVO

PARTE PRIMERA

1. Indique las firmas topográficas (tejuelos) de los siguientes registros bibliográficos, teniendo en cuenta que van a estar en la parte de la colección de libre acceso.

a)



Alonso, Eduardo (1944-)

La Celestina / Fernando de Rojas; adaptación de Eduardo Alonso; ilustraciones de F. Solá y F. Del Amo.-- 1ª ed.; 1ª reimp.-- Barcelona : Vicens Vives, 2007.
249 p. : il. color ; 31 cm.
Texto (visual) : sin mediación
(Clásicos adaptados ; 13)

D.L. B 47610-2007
ISBN 978-84-316-1511-6

Rojas, Fernando de (ca. 1470-1541). La Celestina.

821.134.2-21"15"

1048709

b)



Fuster, Joan (1922-1992)

L'Albufera de València / Joan Fuster ; introducció i notes, Josep Franco.-- 1ª ed.-- Alzira : Bromera, 1993.
158 p. ; 20 cm.

(Els Nostres Autors ; 23)(Biblioteca Joan Fuster ; 3)

D.L. V 4090-1993
ISBN 84-7660-164-6

Franco, Josep (1955-)

821.134.11-4"19"

162969

c)



Peiró Sanchis, Chelo.

Dolços valencians : 88 receptes de postres tradicionals / Chelo Peiró Sanchis receptes i fotos; pròleg Ricard Comarena; col·laboradors, Frederic Aparisi [et al].-- València : Drassana, 2017.
150 p. : fot. ; 23 cm.
Texto (visual) : sin mediación
(Tastafilettes ; 4)

D.L. V 3327-2017
ISBN 978-84-946143-7-8

Reposteria valenciana-Recetas de cocina.

Postres-Recetas.

Aparisi Romero, Frederic.

Comarena, Ricard

641.85(460.31)(083.12)

d)



Celestino, Gemma 1977-

I tu, ets feminista? Preguntes i respostes sobre el feminisme des de la filosofia / Gemma Celestino.-- 1ª ed.-- Alzira : Bromera, 2018.
235 p. ; 20,5 cm.

Texto (visual) : sin mediación
(El Nord ; 13)

D.L. V-2562-2018
ISBN 978-84-9026-843-8

Feminismo.
Mujeres.

141.72

e)



Cogollos Linares, Vicente.

Las bandas de música del Círculo católico de Torrent (1887-2012) / Vicente Cogollos Linares.-- Torrent : Círculo Católico de Torrent, D.L. 2015. 385, 59 p. : il. ; 24 cm.

Incluye apéndice documental.
Bibliografía: p. 361-372.
D.L. V 2791-2015
ISBN 978-84-608-3278-2

Bandas de música-Torrent-Historia.

785.12(460.313 Torrent)

2. El lector con carnet de la eXLPV puede acceder a una zona de acceso restringido dentro de la web OPAC. ¿Con qué opciones cuenta dentro del espacio personal “Mi biblioteca”?
3. En el archivo en el que usted trabaja ha llegado una donación procedente del Juzgado con dos tipos de documentación: libros de jurisprudencia y libros registro de sumarios. ¿De qué modo se clasificarán? Justifique la respuesta.
4. En el archivo en el que usted trabaja se está desarrollando un proyecto de digitalización de documentación producida por la orden de San Juan del Hospital, que ingresaron en el archivo con motivo de la redención del régimen señorial en 1847. Ha de tener en cuenta que:
 - La documentación sale del deposito plegada y en legajos.
 - Las unidades documentales están desordenadas y pueden contener materiales especiales (dibujos y planos de gran formato).
 - El soporte de todas las unidades es papel.
 - Parte de la documentación está cosida.
 - Parte de la documentación presenta problemas de conservación.

¿Qué tareas realizaría con la documentación antes de su digitalización?

PARTE SEGUNDA

La Biblioteca Pública Municipal donde trabajas, recibe una consulta sobre una donación de un particular. Se trata de una donación de un gran volumen de documentos procedentes tanto de su propia colección como la de su abuelo, gran lector, coleccionista y vecino del barrio desde su nacimiento. La donación constaría de los siguientes materiales:

- a) Literatura de adultos con fechas de publicación que van entre los años 1920 a 2017
- b) Libros de materias infantiles en muy buen estado, con ediciones anteriores a 2012
- c) Publicaciones periódicas del año 2019
- d) Manuales técnicos
- e) Temarios de oposiciones
- f) Enciclopedias.
- g) Libros sobre el Municipio del 2005 a 2015
- h) CD's de música, juegos de ordenador y vídeos de colecciones temáticas (algunas completas y otras incompletas) que no tenemos en la biblioteca
- i) Publicaciones periódicas de la Guerra Civil del bando republicano
- j) Álbumes de fotografías familiares
- k) Colección de cromos de los años 40
- l) Partituras originales de un músico nacido en el municipio

El usuario quiere saber si puede llevar todo este material a la biblioteca. ¿Qué contestación le daría?

En el caso de aceptar la donación, ¿qué materiales crees que habría que aceptar y cuales rechazar? ¿Crees que algunos de estos materiales son susceptibles de remitirse al archivo o alguna otra institución?

Razone la respuesta en ambos casos.

