



**ESCALA DE AUXILIARES DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS
DE ORGANISMOS AUTÓNOMOS DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE**

SECCIÓN BIBLIOTECAS

SEGUNDO EJERCICIO

- No abra este cuestionario hasta que se le indique.
- El ejercicio consiste, tanto para los aspirantes de turno libre como para los aspirantes por promoción interna, en la resolución de tres supuestos prácticos sobre las materias: **1. Ordenación y conservación de fondos; 2. Atención a investigadores y usuarios y 3. Apoyo a procesos técnicos.**
- Las respuestas de las cuestiones planteadas se deberán contestar en las hojas autocopiativas destinadas al efecto.
- El opositor u opositora deberá numerar y escribir su nombre en cada hoja autocopiativa.
- Las respuestas de las cuestiones planteadas se deberán contestar en las hojas autocopiativas destinadas al efecto.
- El opositor u opositora deberá numerar y escribir su nombre en cada hoja autocopiativa.
- Las respuestas deberán realizarse con bolígrafo negro o azul. No se permite el uso de bolígrafos de gel y tìpex por no quedar reflejado lo escrito en la hoja autocopiativa. Si alguno de ustedes no dispone de bolígrafo deberá levantar la mano y le será facilitado.
- Las respuestas deben escribirse de forma clara, de modo que permitan su verificación por los miembros del Tribunal.
- Para la realización de este ejercicio, los aspirantes dispondrán de un tiempo máximo de hora y media.
- En caso de abandonar el aula antes del tiempo previsto para este ejercicio no se permitirá salir con este cuestionario.
- Cuando el aspirante finalice su ejercicio, deberá entregar el cuadernillo de supuestos íntegro junto con todas las hojas autocopiativas (ejercicios, borradores, esquemas...), introduciendo todo en el sobre que se le ha facilitado.
- El ejercicio será posteriormente leído ante el Tribunal en sesión pública convocada al efecto. El Tribunal podrá efectuar preguntas sobre la resolución de los supuestos prácticos durante un tiempo máximo de diez minutos.
- Sólo podrá ser leído ante el tribunal lo que conste en las hojas autocopiativas.
- Cada supuesto se calificará de cero a veinte puntos, siendo necesario para superar este ejercicio obtener un mínimo de treinta puntos y no haber obtenido menos de diez puntos en ninguno de los supuestos.

PRIMER SUPUESTO PRÁCTICO ORDENACIÓN Y CONSERVACIÓN DE FONDOS. (20 PUNTOS)

- 1.1. Se presentan dos tablas: una con notaciones de la CDU y otra de encabezamientos de títulos de revistas, ambas desordenadas. Indique cuál sería el orden correcto de acuerdo con las actuales normas de la CDU y con la alfabetización requerida en un catálogo de títulos. Escriba en su hoja de respuestas únicamente la columna de la izquierda de cada una de las tablas en el orden que considere correcto.

Tabla 1: Notaciones de la CDU	
1	821"18"
2	821-1(04)
3	821(262):929
4	821:616.895.4
5	821"18/19"(092)
6	821.134.2/821.134.4"18"
7	821CRI
8	821.134.2(8=134.2)
9	821.134.2+821.134.4-1
10	821-1/-9

Tabla 2: Títulos de revistas	
1	BierzOcio : guía de ocio, turismo y gastronomía de la Comarca del Bierzo
2	A saúde de Galicia : revista oficial del Colegio Médico de A Coruña
3	A.P.C.Y.T.A. alimentum : revista oficial de la Asociación Profesional de Ciencia y Tecnología de Alimentos de Andalucía
4	Bierzo 7 : semanario independiente comarcal
5	XX siglos
6	Los dos mundos : revista de ciencias, administración, bellas artes y política
7	Bierzo activa : BA : autónomos y empresas
8	Anuario de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona
9	2 ruedas : tu nueva revista de motos
10	elRespirador : revista de arte contemporáneo

1.2. A continuación tiene dos situaciones de conservación de documentos en las que debe indicar cómo actuaría.

- a) Un usuario quiere consultar en la sala un incunable de gran formato. Indique y justifique brevemente qué recomendaciones de manejo le daría y qué materiales de preservación y conservación utilizaría.**

- b) Se le pide que guarde en el depósito una colección de dibujos sueltos que ya están catalogados y registrados. Indique y justifique brevemente qué materiales de preservación y conservación utilizaría.**

SEGUNDO SUPUESTO PRÁCTICO ATENCIÓN A INVESTIGADORES Y USUARIOS. (20 PUNTOS)

2.1. Indique cómo ayudaría a una usuaria a encontrar en la biblioteca en la que trabaja los documentos correspondientes a las siguientes referencias bibliográficas para su consulta. Razone brevemente sus respuestas.

La Celestina / director, César Ardavín ; fotografía, Raúl Pérez Cubero ; música, Ángel Arteaga. Madrid : Video Copy, D.L. 1984.

Urrutia Blondel, Jorge. "Danzas rituales en las festividades de San Pedro de Atacama". Anales de música chilena, año 21, n. 100 (abril-junio 1967), págs. 44-80. <https://analesdemusicachilena.uchile.cl/index.php/RMCH/article/view/594/499.pdf>

Océano ilustrado : diccionario enciclopédico / [dirección, Carlos de Gispert]. Barcelona : Océano, 2010. 1 CD-ROM : il. col. ; 12 cm + 56 p.

2.2. Un investigador, usuario de nuestra biblioteca, desea consultar un libro que solamente se encuentra en una biblioteca especializada de otra provincia. Nos pregunta por la posibilidad de solicitarlo en préstamo interbibliotecario para consultarlo en nuestra biblioteca, ya que cuenta con este servicio, o incluso sacarlo en préstamo a su domicilio ¿Qué le respondería?

2.3. Un investigador le pregunta si puede utilizar la reproducción de unas páginas de los siguientes 3 libros impresos para incluir en una publicación sobre el escritor y economista Antonio Flores de Lemus. Indique y justifique la respuesta que le daría al usuario sobre cada una de las obras.

1.

Flores de Lemus, Antonio (1876-1941)

Sobre una dirección fundamental de la producción rural española / por Antonio Flores de Lemus. – Madrid : [Sucesores de Rivadeneyra], 1926

56 p. ; 21 cm

2.

Flores de Lemus, Antonio (1876-1941)

La reforma arancelaria. I, Alemania / consideraciones y materiales, que publican A. Flores y José Abril. – Madrid : Antonio Marzo, 1905

XIII, 237 p., [1] h. pleg. de lám. ; 24 cm

Abril y Ochoa, José (1872-1955)

3.

Aracil Fernández, María José (1971-)

El profesor Flores de Lemus y los estudios de hacienda pública en España / autora, M^a José Aracil Fernández. – [Madrid] : Instituto de Estudios Fiscales, [2001]

82 p. ; 25 cm. – Documentos ; n. 13/01

Bibliografía: p. 69-82

Flores de Lemus, Antonio (1876-1941)

TERCER SUPUESTO PRÁCTICO APOYO A PROCESOS TÉCNICOS. (20 PUNTOS)

3.1. La cadena documental es el conjunto de operaciones y técnicas que se aplican a la colección de una biblioteca. Escriba en su hoja de respuestas únicamente la columna de la izquierda de las diferentes fases o etapas del proceso en el orden que considere correcto.

1	Tejelado
2	Análisis documental
3	Recuentos e inventarios
4	Adquisición
5	Registro y sellado
6	Ordenación en las estanterías
7	Selección

3.2. Elabore los tejuelos de los siguientes registros bibliográficos, teniendo en cuenta que se destinan a una colección de libre acceso.

Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681)

La vida es sueño / Calderón de la Barca ; edición introducción y estudio de la obra, Antonio Rey Hazas ; ilustración, Gianni De Conno. – [Barcelona] : Vicens Vives, [2019]

LXVII, 167, 31 páginas : ilustraciones (color) ; 20 cm

(Clásicos hispánicos ; 18)

Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. – Madrid : Espasa-Calpe, [1983]

65 v. ; 26 cm

Hernández Colorado, Arantxa

Lima, Cuzco, Machu Picchu : Pachacamac, Camino Inca y más / textos, Arantxa Hernández. – Madrid : Anaya Touring, [2019]

96 páginas : ilustraciones (color), mapas, planos ; 19 cm

(Fuera de ruta ; 7)

Carrión Gútiéz, Manuel (1930-2016)

Manual de bibliotecas / Manuel Carrión Gútiéz. – 2ª ed., 4ª reimp. – Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002

760 p. : il. ; 22 cm

(Biblioteca del libro ; 14)

Serra i Estrada, Salvador

Física, 2 / Salvador Serra i Estrada, Montserrat Armengol i Solé, Joan M. Mercadé i Capellades ; revisió tècnica, Sígfrid Maynegre. – Madrid [etc.] : McGraw Hill Education, D.L. 2018

335 p. : il. col. y n., gráf. ; 29 cm

3.3. De acuerdo con los siguientes registros de fondos de revistas, indique el título de aquellas publicaciones que tienen todos los números del año 2017. ¿Cuáles siguen recibándose en la actualidad? ¿A qué corresponden las comas en el registro de fondos de la revista Avenida?

Título: La Plaza

Fondos textuales: 2017-2021(2022)-

Título: El Barrio

Fondos textuales: 2015-2018(2019)2020-2021

Título: Avenida

Fondos textuales: (1991-1992),1994-1999,2002-2016(2017-2018)

Título: El Distrito

Fondos textuales: (2011-2012)2013-2014(2015)-

Título: La Comarca

Fondos textuales: (2014)2015-2021(2022)-

3.4. Indique en hoja aparte los números de las etiquetas MARC 21 que en la tabla aparecen vacíos, haciendo mención únicamente de las letras que los identifican y sin que sea necesario incluir indicadores.

Etiqueta	Contenido
001	ES-MaREB01703357-4
003	ES-MaREB
005	20190307:02005800
008	190307s2018 sp a o100 0 spa
a)	\$aZ 1488-2018
b)	\$a978-84-9911-509-2
	035 \$aES-VIRAB001958805
	040 \$aRABEL
c)	\$aspa\$beng\$bspa
d)	77(460)"19/20"(062.552)
e)	\$aJornadas sobre la Investigación en Historia de la Fotografía (\$n2ª. \$d2017. \$cZaragoza)
f)	\$aII Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía :\$b1839-1939, un siglo de fotografía = II Conference on Research in History of Photography : 1839-1939, a century of photography : Zaragoza, 25-27 octubre /\$cJosé Antonio Hernández Latas, dirección y edición ; Francisco Javier Lázaro Sebastián, secretaría técnica
g)	\$aII Conference on Research in History of Photography
h)	\$a1ª ed.
i)	\$aZaragoza :\$bInstitución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, \$c2018
j)	\$a508 p. : \$bil. col. y n. ; \$c24 cm
	336 \$aTexto
	337 \$asin mediación
	338 \$avolumen
k)	\$aPublicación número 3636 de la Institución Fernando el Católico
l)	\$aIncluye referencias bibliográficas
m)	\$aDisponible también en sitio web
n)	\$aFotografía zEspaña yS.XIX vCongresos y asambleas
	655 \$aConferencias
ñ)	\$a Hernández Latas, José Antonio
o)	\$uhttps://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3713\$yVersión en línea