



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Pruebas selectivas de acceso al grupo A (subgrupo A2), sector de administración especial, por promoción interna, escala de ayudantes de archivos, bibliotecas y museos, de la Universitat de València, convocadas por la Resolución de 24 de mayo.

SEGUNDO EJERCICIO

03/05/2022

CASO PRÁCTICO 1

La Biblioteca de Ciències de la Universitat de València quiere crear dentro de su colección bibliográfica una nueva sección para poner en valor el papel de la mujer en la ciencia y dar visibilidad al trabajo de las mujeres científicas.

Redacte una propuesta dirigida a la dirección de la biblioteca con los criterios a tener en cuenta para la creación de esta sección. La propuesta debe contemplar, como mínimo, los siguientes aspectos:

1. Selección de materiales
2. Puesta a disposición y acceso a los documentos
3. Proceso técnico
4. Difusión
5. Alianzas con otras bibliotecas y entidades

CASO PRÁCTICO 2

El Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat de València ha recibido numerosas consultas sobre los indicios de calidad para la evaluación de los tramos de investigación del programa CNEAI. Por este motivo se ha decidido para el curso 2022-2023 ofrecer formación al PDI de la Universitat sobre esta materia.

En este contexto se va a realizar un curso para todo el PDI de la Universitat de València. Basándose en el número de tramos concedidos en años anteriores se calcula que pueden estar interesados unos 600 miembros del PDI.

Se le pide una propuesta detallada y justificada del curso, la cual debe contemplar como mínimo los siguientes aspectos:

1. Objetivos
2. Contenidos a impartir (siendo lo más concreto posible)
3. Secuencia de los contenidos / Planificación temporal
4. Tipo de formación (presencial; en línea, mixta...)

CASO PRÁCTICO 3

La Biblioteca de la Universitat de València ha adoptado recientemente las normas de catalogación RDA (Resource Description and Access).

Tiene usted a su cargo la catalogación de los recursos de su biblioteca. Revise las siguientes 3 catalogaciones, corrija las redacciones incorrectas (campos o elementos que falten o que sobren) y comente sus correcciones (normas RDA aplicadas, etc.) así como los aspectos que considere de interés en las redacciones correctas.

Se valorará el conocimiento de las normas RDA, de las directrices de las mismas aplicadas por la Universitat de València y de la lista de encabezamientos de materia LEMAC.

Recurso A

020	##	\$a ISBN 84-406-9574-8
100	1#	\$a Connelly, Michael
245	10	\$a Pasaje al paraíso / \$c Michael Connelly ; [traducción Helena Martín]
250	##	\$a 1ª ed.
264	#1	\$a Barcelona : \$b Ediciones B ; \$c enero 2000
300	##	\$a 479 pàgines ; \$c 18 cm
336	##	\$a text \$b txt \$2rdaconten
338	##	\$a volum \$b nc \$2 rdacarrier
490	1#	\$a VIB ; \$v 250-4
655	#4	\$a Novel·la policíaca
700	1#	\$a Martín, Helena, \$e trad.
730	02	\$i Contenedor de (obra): \$a Trunk music
830	#0	\$a VIB ; \$v 250-4

Pasaje al paraíso

Michael Connelly



Barcelona • Bogotá • Buenos Aires • Caracas • Madrid • México D.F. • Montevideo • Quito • Santiago de Chile

Título original: *Trunk Music*

Traducción: Helena Martín

1.ª edición en esta colección: enero 2000

© 1997 by Hieronymus, Inc.

© Ediciones B, S.A., 2000

Bailén, 84 - 08009 Barcelona (España)

www.edicionesb.com

Printed in Spain

ISBN: 84-406-9574-8

Depósito legal: B. 367-2000

Impreso por LITOGRAFÍA ROSÉS

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del *copyright*, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos.

vib

Michael C. C. V. H. A.

Pasaje al paraíso

250
4



Recurso B

017	##	\$a DL V 671-2018
020	##	\$a 9788490891117
041	0#	\$a cat \$a spa
245	00	\$a Guesdon ahir, València hui : \$b la imatge de la ciutat : Sala d'exposicions, març-maig 2018 / \$c comissaris = comisarios Helena de las Heras, David Estal ; coordinació = coordinación Carmen Palacios ; texts = textos Helena de las Heras Esteban [i altres huit]
264	#1	\$a València : \$b Ajuntament, Regidoria de Patrimoni i Recursos Culturals ; \$c [D.L. 2018]
300	##	\$a 121 pàgines : \$b principalment il·lustracions (blanc i negre i col.) ; \$c 23 cm
336	##	\$a text \$b txt \$2rdacontent
337	##	\$a sense mediació \$b n \$2rdamedia
338	##	\$a volum \$b nc \$2 rdacarrier
500	##	\$a Textos en espanyol i valencià
500	##	\$a Catàleg de l'exposició celebrada a la Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de València
600	17	\$a Guesdon, Alfred \$x Exposicions \$2lemac
650	#7	\$a Urbanisme \$z València (Comunitat Valenciana) \$x Exposicions \$2lemac
700	1#	\$a Heras Esteban, Helena de las, \$e organitzador, \$e autor
700	1#	\$a Estal, David, \$e organitzador, \$e autor
700	1#	\$a Palacios, Carme, \$e editor literari
710	1#	\$a València (Comunitat Valenciana). \$bAjuntament. \$bRegidoria de Patrimoni i Recursos Culturals, \$e institució d'acollida, \$e entitat editora

Guesdon ahir, València hui.
La imatge de la ciutat

Sala d'Exposicions
Març - Maig 2018

Exposició / Exposición
Guesdon ayer, València hoy. La imagen de la ciudad

Comissaris / Comisarios:
Helena de las Heras
David Estal

Coordinació / Coordinación
Carmen Palacios
Servei de Patrimoni Històric i Artístic
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Transport i muntatge / Transporte y montaje
Art i Clar

Processado, impressió i muntatge de fotografies /
Processat, impressió i muntatge de fotografies:
Estudi Paco Mora

Catàleg / Catálogo
Edita: Ajuntament de València
Regidoria de Patrimoni i Recursos Culturals
Servei de Recursos Culturals

Texts / Textos
Helena de las Heras Estoban, David Estal, Pedro M.
Cabezos, José M. Azkarraga, Anaïs Florin, Vicente
Trado, Mariela Apollonio, Miguel Ángel Balxauli,
Laura Ú. Pastor.

Traducció / Traducción
Gabinet de Normalització Lingüística
Ajuntament de València

Crèdits fotogràfics / Créditos fotográficos

Portada: Pedro M. Cabezos.
Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Valenciana,
Museo de Historia de Madrid, Archivo Histórico del
Ejército del Aire, Archivo Huguet, Archivo Forri,
Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos
del Centro Geográfico del Ejército, Universitat de
València, Facultat de Teologia de València, Real
Academia de Bellas Artes de San Carlos, IVAM,
Colección Díaz Prósper, Real Sociedad Económica de
Amigos del País, Museo de la Ciudad, Arxiu Històric
Municipal, Pedro Manuel Cabezos, José M. Azkarraga,
Fernando Mafé, Eduardo Alapont.

Agraïments personals / Agradecimientos personales:
José Huguet, Elisa Riera, Nuria Jiménez, José Rueda,
Luis Magallanes, J.J. Díaz Prósper, Victoria Sanz,
Vicente Botella, Cristina Mulinas, Marta López,
Javier Martí, Bolón Gisbert, Isabel Guardiola, José
F. Gisbert, Antonio Martínez, Herminia Martínez,
Mariví Mallent, Isabel Tuda, Margarita Belinchón.
Biblioteca del Colegio Territorial de Arquitectos de
València, Arxiu VTIM, Gradolí & Sanz Arquitectos,
Pedro Manuel Cabezos, Laura Ú. Pastor, Alicia
Martínez, Fernando Mafé, Centre Cultural La Nau,
Guillermo Simó, Achim Jecht.

Disseny gràfic / Diseño gráfico:
Rosa Albero
Isabel Caparrós Lucas

Impressió / Impresión: Mapublí sl.

Execució / Ejecución: Simbols

ISBN: 978-84-9089-111-7
Dipòsit legal / Depósito legal: V-671-2018

Recurs C

017	##	\$a DL GI 1118-2013
020	##	\$a ISBN 978-84-616-2668-7
041	0#	\$a cat \$b spa \$b eng
111	2#	\$a Seminari Reptes en cartografia del paisatge. Dinàmiques territorials i valors intangibles \$d (2011 :\$c Olot), \$j autor
245	10	\$a Reptes en la cartografia del paisatge : \$b dinàmiques territorials i valors intangibles / \$c edició a cura de Joan Nogué, Laura Puigbert. Gemma Bretcha, Àgata Losantos ; [texts Pere Sala i 8 més]
250	##	\$a Primera edició: juliol 2013
264	#1	\$a Olot : \$b Observatori del Paisatge de Catalunya ; \$c [D.L. 2013]
300	##	\$a 226 pàgines : \$b il·lustracions (col.) ; \$c 21 cm
336	##	\$a text \$b txt \$2 rdacontent
337	##	\$a sense mediació \$b n \$2 rdamedia
338	##	\$a volum \$b nc \$2 rdacarrier
500	##	\$a A la contraportada: [Ponències presentades al] Seminari "Reptes en la Cartografia del Paisatge. Dinàmiques Territorials i Valors intangibles". Organitzat per l'Observatori del Paisatge de Catalunya l'any 2011
505	8#	\$a Introducció / Joan Nogué – Cartografiar els paisatges d'avui i els que venen / Pere Sala – Els mapes de valors estètics i simbòlics del paisatge: dels catàlegs de paisatge al projecte de paisatge / Jordi Bellmunt – La cartografia de les dinàmiques del paisatge als atlas del paisatge de França / Elise Soufflet-Leclerc – La realitat mixta en la cartografia. Noves tecnologies per als mapes del futur / Volker Paelke – De la realitat a la representació : de la cartografia a la coreografia / Carles Llop – Cartografies de l'intangible: fer visible l'invisible Miriam Garcia i Manuel Borobio – De la geografia sagrada a la cartografia del patrimoni espiritual natural: experiències i reptes / Josep Maria Mallarach – Cartografiar les percepcions socials: els paisatges tendencials / Benedetta Castiglioni i Viviana Ferrario – Mapes de paisatges emocionals / David Casacuberta
546	##	\$a Texts en català, resums en castellà i anglès
650	#7	\$a Cartografia ambiental \$2lemac

700	1#	Şa Nogué, Joan, Şe organitzador, Şe prologuista
700	1#	Şa Nogué, Joan, Şe compilador, Şe autor d'un text introductori
700	1#	Şa Nogué, Joan, Şe editor literari, Şe autor d'un text introductori
700	1#	Şi Contenedor de (manifestació) :Şa Sala, Pere. ŞtCartografiar els paisatges d'avui i els que venen
700	1#	Şi Contenedor de (expressió) : Şa Sala, Pere, Şe autor. ŞtCartografiar els paisatges d'avui i els que venen
700	1#	Şi Contenedor de (obra) : Şa Sala, Pere. ŞtCartografiar els paisatges d'avui i els que venen
830	#0	Şa Plecs de paisatge. ŞpEines ; Şv 3

Plecs de Paisatge: Eines 3

Reptes en la cartografia del paisatge

**Dinàmiques
territorials i valors
intangibles**



Edició a cura de:

Joan Nogué, Laura Puigbert, Gemma Bretcha, Àgata Losantos

Agraïments:

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, Sara Carraro, Jordi Duch, Jordi Grau, Guillem Gutiérrez, Anna Jiménez, Anna Montero, Carlos Tena, Maria Vallès, Montse Vila

Disseny gràfic:

Eumogràfic

Imatge de coberta

Cansekantia

Fotografies de l'interior:

Observatori del Paisatge de Catalunya: p. 14, 31, 39, 42, 45, 58, 74, 168, 185

Marc Vila: p. 36

Observatoire photographique du paysage. Anne Favret & Patrick Manez:

p. 71 (1-4); Laurent Mignaux: p. 71 (5); Pierre-Luc Vacher: p. 71 (6)

London Natural History Museum: p. 79

Cultural Heritage without Borders i Tecnalia: p. 82

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot: p. 89

Instituto de Estudos do Território de Galicia: p. 103

Kai670: p. 106

Xesús Búa: p. 115

Fons del Paratge Natural d'Interès Nacional de Poblet, Richard Martin: p. 125

Francisco Ruiz Córdenas: p. 128

Sonia Monferrer, Arxiu del Museu dels Peregrins de les Useres: p. 134

Maurici Montaner: p. 139

Fotolla: p. 148

Christian Nold i Daniela Boraschi: p. 173

Ajuntament de Roses: p. 174, 176

Edita:

Observatori del Paisatge de Catalunya

Carrer Hospici, 8. 17800 Olot

www.catpaisatge.net

© dels textos, els autors respectius

© de les fotografies, els autors respectius

Primera edició:

Juliol 2013

Impressió:

Novoprint

Dipòsit legal: GI-1118-2013

ISBN: 978-84-616-2668-7

Índex

-
- 6** **Introducció**
Joan Nogué,
director de l'Observatori del Paisatge
de Catalunya
-
- 14** **Cartografiar els paisatges d'avui
i els que vénen**
Pere Sala
-
- 42** **Els mapes de valors estètics i
simbòlics del paisatge: dels catàlegs
de paisatge al projecte de paisatge**
Jordi Bellmunt
-
- 58** **La cartografia de les dinàmiques
del paisatge als atlas del paisatge
de França**
Elise Soufflet-Leclerc
-
- 74** **La realitat mixta en la cartografia.
Noves tecnologies per als mapes del
futur**
Volker Paelke
-
- 89** **De la realitat a la representació:
de la cartografia a la coreografia**
Carles Llop
-
- 103** **Cartografies de l'Intangible: fer
visible l'invisible**
Miriam García i Manuel Boroblo
-
- 125** **De la geografia sagrada a la
cartografia del patrimoni espiritual
natural: experiències i reptes**
Josep Maria Mallarach
-
- 148** **Cartografiar les percepcions socials:
els paisatges tendencials**
Benedetta Castiglioni i Viviana Ferrario
-
- 168** **Mapes de paisatges emocionals**
David Casacuberta
-
- 189** **Resúmenes en castellano**
-
- 207** **Abstracts In English**
-
- 225** **Notes sobre els autors**

Col·lecció "Plecs de Paisatge"

'Eines'

1. Indicadors de paisatge. Reptes i perspectives
2. Ordenació i gestió del paisatge a Europa
3. Reptes en la cartografia del paisatge.
Dinàmiques territorials i valors Intangibles

'Reflexions'

1. Paisatge i salut
2. Paisatge i educació
3. Franges. Els paisatges de la perifèria



Pocs objectes són tan habituals com els mapes. Són presents en la nostra vida quotidiana de manera tan recurrent que gairebé ens passen desapercebuts. Els veiem cada dia a la premsa, en revistes i en anuncis publicitaris de tot tipus, als serveis informatius de la televisió, al carrer, per la carretera, a les agències de viatges i, per descomptat, a l'escola. Creixem i vivim envoltats de mapes que ens permeten orientar-nos geogràficament i conservar la memòria dels llocs. Els mapes són, a més, uns instruments imprescindibles per a l'ordenació i gestió del territori i per a la implementació de les noves polítiques de paisatge. Ara bé, reflectir cartogràficament el paisatge no és fàcil, i menys quan hom vol representar-ne les dinàmiques i els valors. Aquest llibre, fruit del seminari Reptes en la Cartografia del Paisatge. Dinàmiques Territorials i Valors Intangibles, organitzat per l'Observatori del Paisatge de Catalunya l'any 2011, es planteja la necessitat de disposar de nous conceptes i noves tècniques de representació que permetin obtenir mapes que incorporin valors intangibles del paisatge i que plasmin les canviants i ràpides dinàmiques pròpies del territori.

