

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

CATÁLOGO
BIBLIOGRÁFICO
DE LA
COLECCIÓN
DE INCUNABLES
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
DE ESPAÑA

Elaborado por
JULIÁN MARTÍN ABAD

Volumen I

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

CATÁLOGO
BIBLIOGRÁFICO
DE LA
COLECCIÓN
DE INCUNABLES
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
DE ESPAÑA

Elaborado por
JULIÁN MARTÍN ABAD

Volumen I



Biblioteca Histórica
Marqués de Valdecilla

MADRID, 2010

© Biblioteca Nacional de España

NIPO 552-10-013-2

ISBN 978-84-92462-12-4 (Obra completa)

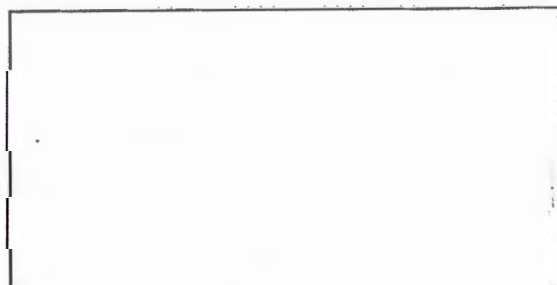
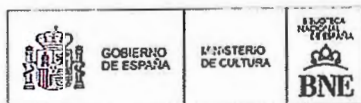
ISBN 978-84-92462-13-1 (Volumen 1)

ISBN 978-84-92462-14-8 (Volumen 2)

Depósito legal M-33.603-2010

Catálogo general de publicaciones oficiales:

<http://www.060.es>



PRESENTACIÓN

A VECES PIENSO QUE ANTE LOS EJEMPLARES SALIDOS DE LAS PRIMERAS PRENSAS LOS LECTORES DEBIERON sentir la misma extrañeza que ahora sentimos nosotros cuando contemplamos el texto a través de un *e-book*. Distinta apariencia pero los mismos contenidos. Distinta manera de realización pero el mismo deseo de transmisión del saber; como siempre, la necesidad del ser humano de permanencia del conocimiento. Los *scriptorium* habían dejado de tener sentido en los monasterios, las *pecias* dejarían de copiarse en las Universidades, este nuevo invento supondría en pocos años una revolución similar a la que luego ha sido la aparición de la red y de la información digital, y se repetirá cuando en años venideros se produzca otra revolución que ahora mismo no podemos llegar a imaginar.

Y así, con esta cadencia de hechos, se van construyendo los caminos que permiten avanzar. Símil que puede servir para lo que es el trabajo en una biblioteca, una carrera de fondo donde siempre se pasa el testigo. Desde la fundación de la Real Biblioteca hasta la actual Biblioteca Nacional de España el devenir administrativo y bibliotecario ha estado dirigido a tener un control exhaustivo de los ejemplares que poseía. Diversos índices, distintos catálogos, diversos criterios y normas de catalogación y clasificación han servido para crear papeletas, inventarios, catálogos..., productos siempre de la preocupación bibliotecaria, con el convencimiento de que nuestro trabajo sirve a los investigadores para conocer mejor el pasado y soñar con el futuro. A lo largo de los 300 años que está a punto de cumplir la Biblioteca Nacional de España han sido muchas las personas que, seguras de esta certeza, han dedicado horas a investigar la colección de incunables y con ello han puesto un eslabón de esta cadena que hoy termina con este catálogo pero que, sin duda, tendrá más eslabones.

Podemos citar algunos nombres como Joaquín Martín Patiño, bibliotecario mayor que en 1835 redactó un catálogo de incunables de la Real Biblioteca, o los bibliotecarios Diosdado García Rojo y Gonzalo Ortiz de Montalván, quienes en 1945 realizan el que se puede considerar el primer *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional*. También debemos citar las aportaciones de otro bibliotecario, Francisco García Cravioto, quien inicia una importante tarea que sentará las bases de los siguientes catálogos de incunables. La culminación de su tarea será la publicación en 1990 del *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas (IBE)*, instrumento fundamental para la identificación de ediciones siguiendo ya las mismas normas que en el resto de países europeos y que recopila, por primera vez, las colecciones de ejemplares incunables conservados en España con una proyección internacional al incluirse en el *Incunabula Short Title Catalog (ISTC)*.

Desde el primer catálogo de 1945 no sólo la colección se ha ido incrementando por la incorporación de nuevos ejemplares, sino que, fundamentalmente, se ha ido avanzando en el conocimiento y en la investigación de este complejo mundo del libro incunable. La adopción de normas y criterios internacionales ha llevado a determinar atribuciones y a identificar ediciones de

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

CATÁLOGO
BIBLIOGRÁFICO
DE LA
COLECCIÓN
DE INCUNABLES
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
DE ESPAÑA

Elaborado por
JULIÁN MARTÍN ABAD

Volumen II