

VNIVERSITAT  VALÈNCIA

**PRUEBAS SELECTIVAS DE ACCESO AL GRUPO A,
SUBGRUPO A2, ESCALA DE AYUDANTES DE
ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, POR TURNO
LIBRE. Convocadas por Resolución del Rectorado el
17-06-2021 (DOGV 02-07-2021)**

**TERCER EJERCICIO
4 de octubre de 2022**

CASO PRÁCTICO 1

A la dirección de la Biblioteca de Ciències Socials llega una petición para participar en unas jornadas sobre metodología de la investigación para alumnos de nuevo ingreso de los programas de doctorado de la Facultat d'Econòmiques.

Las jornadas tienen una duración de tres días y se pide a la biblioteca que participe con una actividad informativa i/o formativa para dar a conocer los servicios y recursos que la biblioteca ofrece a los alumnos de doctorado en su formación como investigadores.

En concreto, participarán en las jornadas alumnos de los siguientes programas de doctorado:

- Doctorado en Contabilidad y Finanzas Corporativas (12 alumnos)
- Doctorado en Dirección de Empresas (25 alumnos)
- Doctorado en Economía Industrial (20 alumnos)
- Doctorado en Economía Internacional y Turismo (5 alumnos)
- Doctorado en Economía Social (Cooperativas y Entidades no Lucrativas) (12 alumnos)
- Doctorado en Estadística y Optimización (10 alumnos)
- Doctorado en Finanzas y Economía Cuantitativas (14 alumnos)
- Doctorado en Historia Económica (5 alumnos)
- Doctorado en Márketing (20 alumnos)

Redacte una propuesta de actividad informativa i/o formativa que incluya:

- Tipos de actividades escogidas ✓
- Objetivos generales y específicos ✓
- Modalidad ✓
- Metodología ✓
- Contenidos que se tratarán ✓
- Duración ✓
- Espacios, equipamientos y personal necesarios ✓
- Materiales de apoyo ✓
- Difusión de las actividades ✓
- Otros aspectos que considere relevantes

CAS PRÀCTICO 2

Usted va a trabajar en la Secció de Préstec Interbibliotecari i Recursos digitals propis del Servei de Biblioteques i Documentació. Con el objetivo de dar a conocer el repositorio institucional RODERIC e incentivar la publicación en acceso abierto, proponga un diseño de guía en el contexto de la ciencia abierta en la que:

Se describan las características y funcionalidades del Repositorio RODERIC.

Se destaquen las ventajas de la publicación en abierto de los diferentes tipos de materiales que se pueden depositar.

Se valorará la inclusión de:

- Aspectos formales y de contenido
- Recursos gráficos y audiovisuales que se puedan utilizar en la elaboración de la guía
- Referencias a otros recursos propios o externos al Servei de Biblioteques i Documentació
- Derechos de uso de los diferentes tipos de materiales

Proponga una campaña para la difusión de esta guía que forme parte del plan de marketing del Servei de Biblioteques i Documentació.

CASO PRÁCTICO 3

Revise las catalogaciones correspondientes a las publicaciones que se adjuntan fotocopiadas de acuerdo con las normas de catalogación RDA (Resource Description and Access). Corrija las redacciones incorrectas, campos o elementos que falten, sobren o que estén mal codificados, y comente sus correcciones (normas RDA, formato MARC, etc.), así como los aspectos que considere de interés en las redacciones correctas.

La lengua del centro catalogador es el catalán. Se utiliza la lista de encabezamiento de LEMAC y la clasificación CDU.

Los originales se encuentran disponibles en la mesa del Tribunal para su consulta.

- Tipos de actividades estagadas ✓
- Objetivos generales y específicos ✓
- Modalidad ✓
- Metodología ✓
- Contenidos que se tratarán ✓
- Duración ✓
- Espacios, equipamientos y personal necesarios ✓
- Materiales de apoyo ✓
- Difusión de las actividades ✓
- Otros aspectos que considere relevantes ✓

Caso práctico 3.1. On the Origin of Species

020	##	\$a160529697X \$qhardcover
020	##	\$a1605299480
020	##	\$a9781605296975
020	##	\$a9781605299488 \$qpbk
080	##	\$a575.8
110	1#	\$aKeller, Michael, \$d1976-, \$eautor
245	10	\$aCharles Darwin's on the origin of species : \$b a graphic adaptation / \$c Michael Keller ; Nicolle Rager Fuller
260	#1	\$a New York, NY : \$b Rodale, \$c[2009]
264	#4	\$c©2009
300	##	\$a192 p. : \$b princ. il. col. ; \$c24 cm.
336	##	\$atext \$btxt \$2rdacontent
337	##	\$asense mediació \$bn \$2rdamedia
338	##	\$avolum \$bnc \$2rdacarrier
600	17	\$aDarwin, Charles, \$d1809-1882. \$tOn the origin of species \$xll·lustracions
650	#7	\$aNovel·les gràfiques \$2lemac
650	#7	\$aSelecció natural \$vCòmics \$2lemac
650	#7	\$aEvolució (biologia) \$vCòmics \$2lemac
655	#7	\$aCòmics
700	1#	\$aFuller, Nicolle Rager, \$d1977-, \$eil.
700	1#	\$iAdaptació de (obra): \$aKeller, Michael, \$d1976-. \$tOn the origin of species

Caso práctico 3.2. Tratado de climatología

017	##	\$aDL A 30-2021 \$bOficina DL Alacant
020	##	\$a9788497177399
040	##	\$aES-BaUB \$bcat \$erda \$cES-BaUB \$dES-VaUB
245	10	\$aTratado de climatología / \$cAntonio Gil Olcina, Jorge Olcina Cantos
250	##	\$aSegona edició
264	#1	\$aSant Vicent del Raspeig : \$bInstituto Interuniversitario de Geografía. Publicacions de la Universitat d'Alacant, \$c[2021]
300	##	\$a1027 pàgines : \$bil·lustracions (algunes en color), mapes (alguns en color) ; \$c24 cm
336	##	\$atext \$btxt \$2rdacontent
337	##	\$asense mediació \$bn \$2rdamedia
338	##	\$avolum \$bnc \$2rdacarrier
502	##	\$aInclou bibliografia i índex
650	#7	\$aClimatologia \$2lemac
700	1#	\$aGil Olcina, Antonio, \$d1942- \$eautor
700	1#	\$aOlcina Cantos, Jorge, \$eautor
700	2#	\$aInstituto Interuniversitario de Geografía, \$eed.
700	2#	\$aUniversitat d'Alacant. \$bPublicacions, \$eed.

Caso práctico 3.3. L'esperit del temps

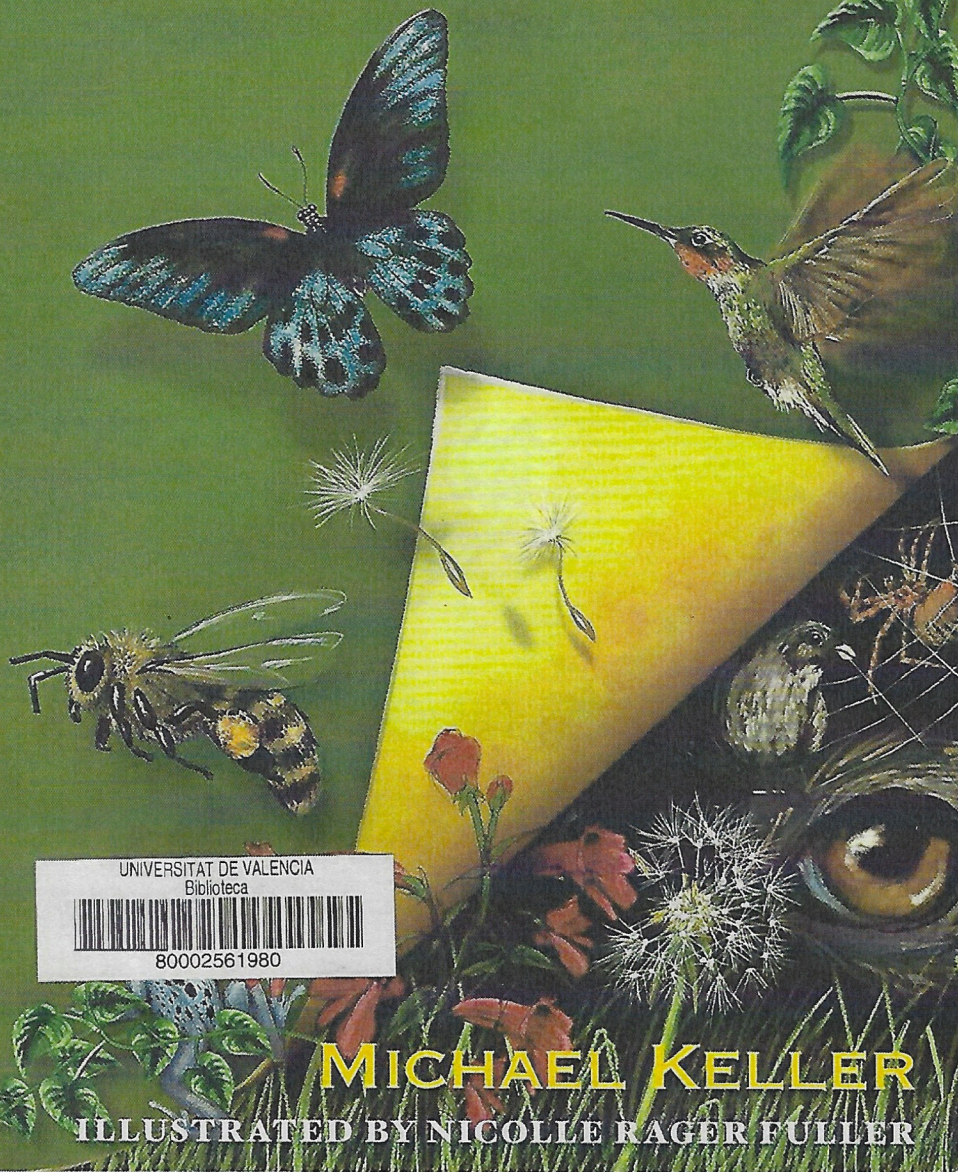
017	##	\$aDL B 17018-2019 \$bBiblioteca de Catalunya
020	##	\$a9788475887753 \$q(cartoné)
035	##	\$a(ES-VaUB)b2759659x-34cva_uv
035	##	\$a.b73362773 \$9ExL
035	##	\$a(OCOLC)1139470062
040	##	\$aES-BaBAB \$bcat \$erda \$cES-BaBAB \$dES-VaUB
080	##	\$a821.134.1-31"19"
100	1#	\$aDomínguez, Martí, \$eautor
245	10	\$aL'esperit del temps / \$cMartí Domínguez
250	##	\$a1ª edició
264	#1	\$aBarcelona : \$bProa, \$c 2019
300	##	\$a431 p. ; \$c21 cm
336	##	\$atext \$btxt \$2rdacontent
337	##	\$asense mediació \$bn \$2rdamedia
338	##	\$avolum \$bnc \$2rdacarrier
490	1#	\$aA tot Vent
500	##	\$aReimpressions: octubre del 2019
655	#4	\$aNovela
655	#4	\$aNovela històrica
830	#0	\$aA tot vent (Edicions Proa)

PRUEBAS SELECTIVAS DE ACCESO AL GRUPO A,
SUBGRUPO A2, ESCALA DE AYUDANTES DE
ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, POR TURNO
LIBRE. Convocadas por Resolución del Rectorado el
17-06-2021 (DOGV 02-07-2021)

TERCER EJERCICIO
4 de octubre de 2022

CHARLES DARWIN'S
ON THE
ORIGIN OF SPECIES

A GRAPHIC ADAPTATION



UNIVERSITAT DE VALENCIA
Biblioteca



80002561980

MICHAEL KELLER

ILLUSTRATED BY NICOLLE RAGER FULLER

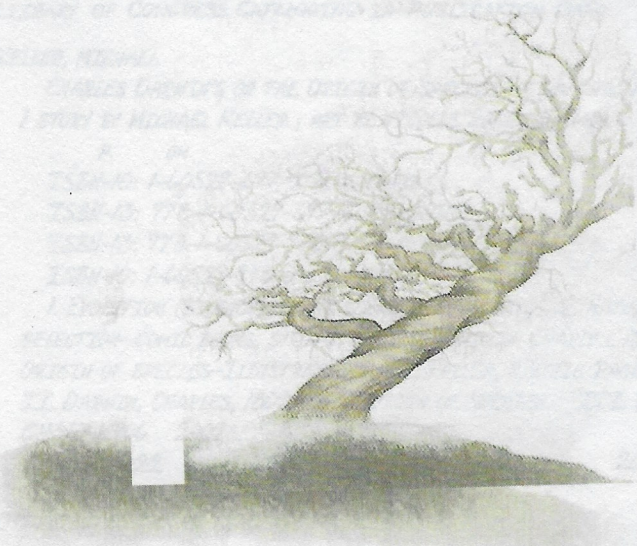
© 2007 by Rodale Books
Illustrations by Nicole Rager Fuller

Charles Darwin's
On the Origin of Species

A graphic adaptation

Story by Michael Keller

Art by Nicolle Rager Fuller



We inspire and enable people to breathe their best and live their best lives.
For more of our products visit rodalebooks.com or call 800.828.4772

© 2009 BY MICHAEL KELLER
ILLUSTRATIONS © 2009 BY NICOLLE RAGER FULLER

ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPIING, RECORDING, OR ANY OTHER INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF THE PUBLISHER.

RODALE BOOKS MAY BE PURCHASED FOR BUSINESS OR PROMOTIONAL USE OR FOR SPECIAL SALES. FOR INFORMATION, PLEASE WRITE TO:

SPECIAL MARKETS DEPARTMENT
RODALE INC.
733 THIRD AVENUE
NEW YORK, NY 10017

PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA
RODALE INC. MAKES EVERY EFFORT TO USE ACID-FREE (∞), RECYCLED PAPER ♻️.

BOOK DESIGN AND ILLUSTRATIONS BY NICOLLE RAGER FULLER
EDITED BY COLIN DICKERMAN

LIBRARY OF CONGRESS CATALOGING-IN-PUBLICATION DATA

KELLER, MICHAEL

CHARLES DARWIN'S ON THE ORIGIN OF SPECIES: A GRAPHIC ADAPTATION
1 STORY BY MICHAEL KELLER; ART BY NICOLLE RAGER FULLER.

p. cm.

ISBN-10: 1-60529-697-X HARDCOVER

ISBN-13: 978-1-60529-697-5 HARDCOVER

ISBN-13: 978-1-60529-948-8 PAPERBACK

ISBN-10: 1-60529-948-0 PAPERBACK

1. EVOLUTION (BIOLOGY)—COMIC BOOKS, STRIPS, ETC. 2. NATURAL SELECTION—COMIC BOOKS, STRIPS, ETC. 3. DARWIN, CHARLES, 1809-1882.

ORIGIN OF SPECIES—ILLUSTRATIONS. I. FULLER, NICOLLE RAGER

II. DARWIN, CHARLES, 1809-1882. ORIGIN OF SPECIES. III. TITLE.

QH367.K466 2009

576.8'2—dc22

2009011387

DISTRIBUTED TO THE TRADE BY MACMILLAN

2 4 6 8 10 9 7 5 3 1 HARDCOVER
2 4 6 8 10 9 7 5 3 1 PAPERBACK



We inspire and enable people to improve their lives and the world around them
For more of our products visit rodalestore.com or call 800-848-4735

Conten

PART 1: BEGINN.

PART 2: ON THE

1 Variation in

2 Variation in

3 Struggle for

4 Natural Sele

5 Laws of Nat

6 & 7 O'cal

8 Instinct

9 Hybridism

10 On the Ino

11 On the Ecol

12 & 13 Geog

14 Mutual Aff

2ndmentary

15 Recorralist

PART 3: AFTER

Afterword/pre

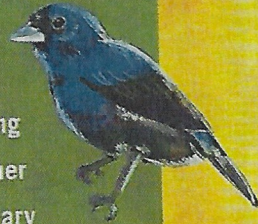
Contents

PART 1: BEGINNINGS OF A THEORY.....	5
PART 2: ON THE ORIGIN OF SPECIES.....	37
1 Variation under Domestication.....	41
2 Variation under Nature.....	47
3 Struggle for Existence.....	51
4 Natural Selection; or the Survival of the Fittest.....	61
5 Laws of Variation.....	79
6 + 7 Difficulties of the Theory and Miscellaneous Objections.....	87
8 Instinct.....	105
9 Hybridism.....	113
10 On the Imperfection of the Geological Record.....	117
11 On the Geological Succession of Organic Beings.....	125
12 + 13 Geographical Distribution.....	133
14 Mutual Affinities of Organic Beings: Morphology: Embryology: Rudimentary Organs.....	151
15 Recapitulation and Conclusion.....	165
PART 3: AFTERWORD.....	171
Acknowledgments.....	191



Few books have been as controversial or as historically significant as Charles Darwin's *On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life*. Since the moment it was released on November 24, 1859, Darwin's masterwork has been heralded for changing the course of science and condemned for its implied challenges to religion.

In *Charles Darwin's On the Origin of Species*, author Michael Keller and illustrator Nicolle Rager Fuller introduce a new generation of readers to the original text. Including sections about his pioneering research, the book's initial public reception, his correspondence with other leading scientists, as well as the most recent breakthroughs in evolutionary theory, this riveting, beautifully rendered adaptation breathes new life into Darwin's seminal and still polarizing work.



MICHAEL KELLER, an award-winning journalist and writer, has a bachelor of science degree in wildlife ecology from the University of Florida and a master's degree from the Columbia University Graduate School of Journalism.

NICOLLE RAGER FULLER is a professional illustrator, with a bachelor of arts degree in biochemistry from Lewis and Clark College and a graduate certificate in science illustration from the University of California at Santa Cruz. She lives in Washington, DC, with her husband.



For more of our products visit rodalestore.com
or call 800-848-4735

\$14.99
\$18.99 CAN
Science/Graphic Novel

Cover design by Nicolle Rager Fuller



TCD 151613



TRATADO DE CLIMATOLOGÍA

ANTONIO GIL OLCINA Y JORGE OLCINA CANTOS

2ª edición revisada y actualizada



INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO DE GEOGRAFÍA
PUBLICACIONES UNIVERSITAT D'ALACANT

ANTONIO GIL OLCINA
JORGE OLCINA CANTOS

TRATADO DE CLIMATOLOGÍA

2.^a edición revisada y actualizada



INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO DE GEOGRAFÍA
PUBLICACIONES DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

Publicacions de la Universitat d'Alacant
03690 Sant Vicent del Raspeig
publicaciones@ua.es
<https://publicaciones.ua.es>
Teléfono: 965 903 480

© Antonio Gil Olcina y Jorge Olcina Cantos, 2021
© de esta edición: Universitat d'Alacant

ISBN: 978-84-9717-739-9
Depósito legal: A 30-2021

Colaboraciones técnicas:

Tratamiento informático de textos, adaptación y formalización de figuras e imágenes:
Isabel Martínez Pérez, Clotilde Esclapez Selva y Samuel Biener Camacho

Diseño de cubierta: candela ink
Composición: Marten Kwinkelenberg
Impresión y encuadernación:
Quinta Impresión



UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS
www.une.es

Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización nacional e internacional de sus publicaciones.

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. UNA GEOGRAFÍA DE LOS TIEMPOS Y CLIMAS.....	11
1. TIEMPO Y CLIMA. CLIMATOLOGÍA Y METEOROLOGÍA.....	19
Tiempo y clima. Climatología y meteorología.....	19
Meteorología y climatología: grandes etapas y principales hitos	27
2. DATOS PARA EL ESTUDIO DEL TIEMPO Y CLIMA	85
Datos analíticos. Redes de observación, servicios meteorológicos nacionales y cooperación internacional.....	88
Desarrollo de las observaciones aerológicas. Los radiosondeos.....	98
Cartografía sinóptica: mapas del tiempo	103
Teledetección meteorológica y climática: satélites, radares de finalidad meteorológica y detectores de rayos.....	132
3. DIVISIÓN DE LA ATMÓSFERA.....	147
Composición del aire: homosfera y heterosfera	147
Estructura térmica de la atmósfera	150
4. TEMPERATURAS	159
Termómetros y escalas.....	159
Conceptos y datos básicos	163
Factores de la temperatura.....	171
5. CONDICIONAMIENTOS TÉRMICOS DE ESTABILIDAD E INESTABILIDAD ATMOSFÉRICAS	189
Gradientes	189
Anomalías de la curva de estado: inversiones térmicas y exageraciones de gradiente.....	191
Condiciones térmicas de estabilidad e inestabilidad atmosféricas.....	194
6. AGUA ATMOSFÉRICA.....	197
Estados del agua en la atmosfera: conceptos esenciales e instrumentos de observación	197
Procesos de cambio de estado del agua atmosférica.....	200
7. PRESIÓN ATMOSFÉRICA	229

19. CLIMAS SECOS.....	579
Datos termopluviométricos.....	590
20. CLIMAS POLARES.....	593
Datos termopluviométricos.....	605
21. CLIMAS CÁLIDOS.....	609
Datos termopluviométricos.....	622
22. CLIMAS TEMPLADOS.....	627
Datos termopluviométricos.....	655
23. CONJUNTOS Y VARIEDADES CLIMÁTICAS DE ESPAÑA.....	661
Climas de influencia atlántica.....	666
Climas de interior.....	672
Climas de influencia mediterránea.....	678
Los climas canarios.....	685
Datos termopluviométricos básicos de las diferentes variedades climáticas de España.....	687
24. REPERCUSIONES ATMOSFÉRICAS DE LA ACTIVIDAD HUMANA ...	691
Modificación artificial de hidrometeoros.....	691
Alteraciones climáticas en núcleos urbanos: la «isla de calor».....	707
Hipótesis de cambio climático por efecto invernadero.....	719
Vigilancia mundial del cambio climático.....	756
Cambio climático en España.....	778
Alteraciones en la ozonosfera.....	796
25. RIESGOS CLIMÁTICOS.....	809
Víctimas y pérdidas económicas causadas por sucesos naturales extraordinarios.....	813
Interés creciente por los estudios de riesgos climáticos.....	830
Síntesis de los riesgos climáticos en el mundo.....	838
Actuaciones de defensa ante riesgos climáticos.....	915
BIBLIOGRAFÍA.....	989
NUBES, INSTRUMENTAL METEOROLÓGICO E IMÁGENES DE INTERÉS CLIMÁTICO.....	1005

Este Tratado de las diversas partes... suficiente, inclu... atmosférica, con... circulación atm... con mecanis... determinar, los e... regional univers... amplios, dedicad... humana y a riesg... Hace ahora y... inaugura con la... colección de man... dal. Desde enton... han impulsado la... avencidos. El Serv... entusiasmo vocac... esta nueva obra, b... comprensibles, co... de la ciencia clim... Tratado, de ra... unida, pero se vi... trabajo, reflexio... presente obra: la e... clima existentes en... por su manera de... un público amplío... Con la finalida... resadas en cuestio... específica, sentan... los estudiantes un... disponer de una o...

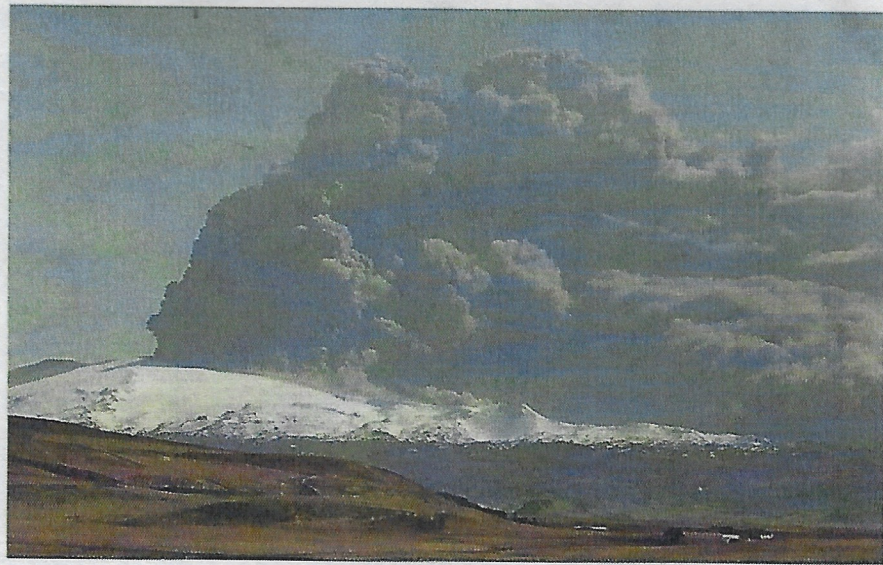


Lámina 39. Las erupciones de volcanes explosivos inyectan grandes cantidades de cenizas a la troposfera; y, con elevada concentración, originan problemas al tráfico aéreo y pueden causar, temporalmente, forzamientos radiativos negativos en el balance energético planetario. Volcán Eyjafjallajokull (Islandia) en erupción vulcaniana, abril de 2010. Fuente: *exploregeography.net*

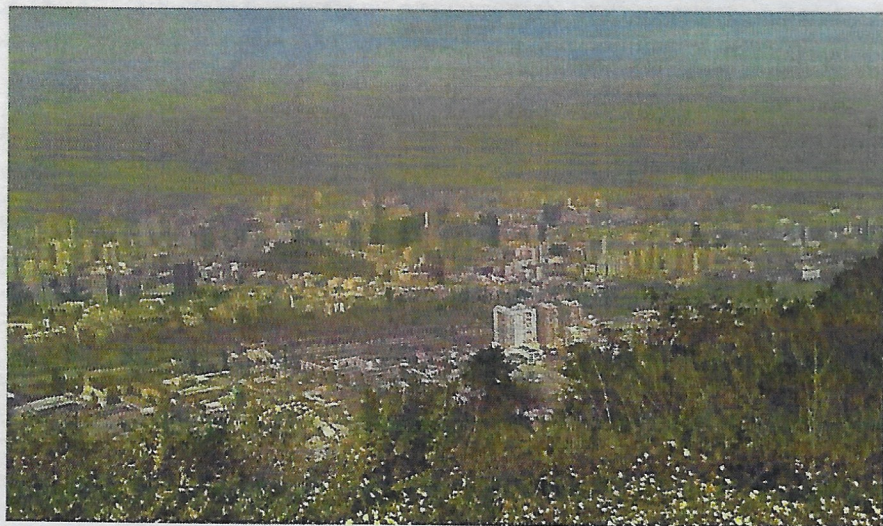
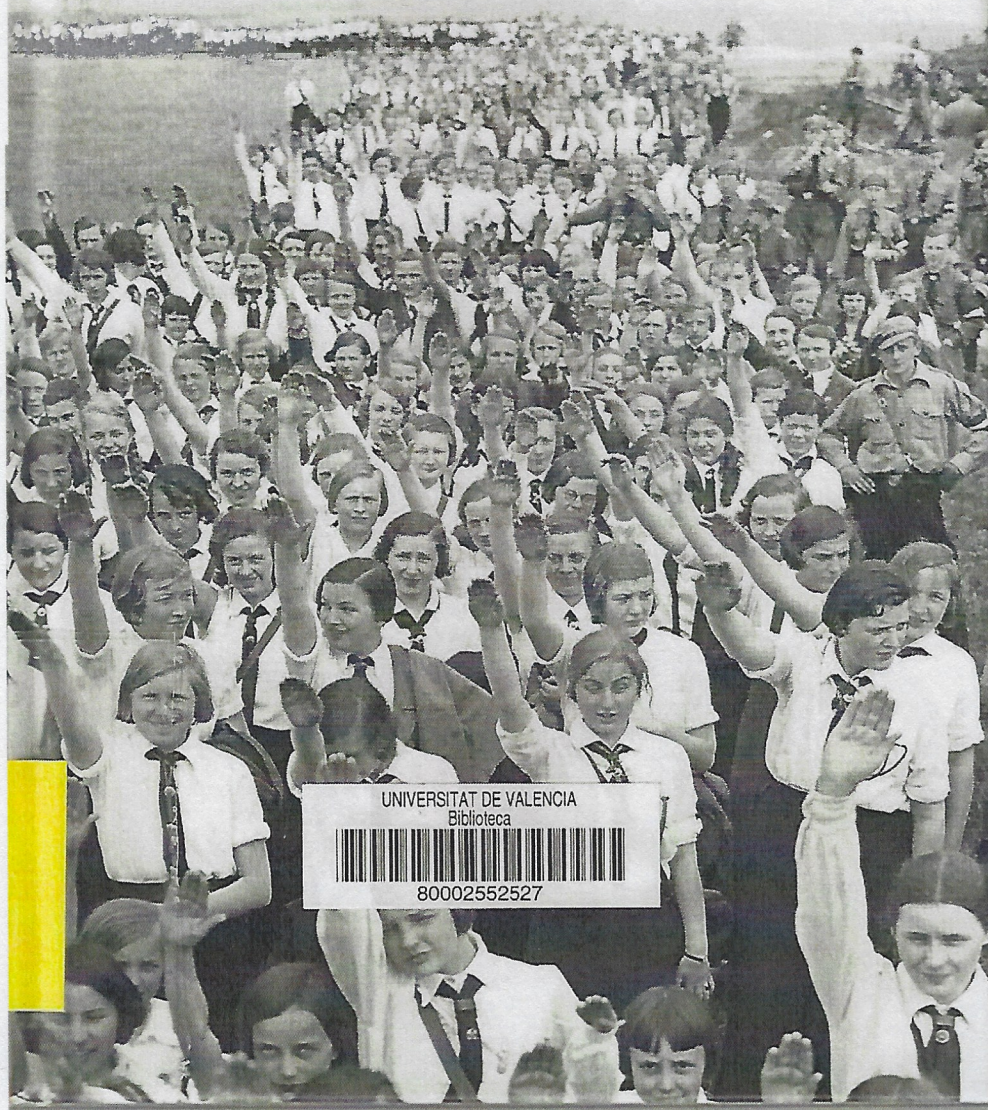


Figura 40. Con situaciones anticiclónicas, de aire encalmado, gases, humos y partículas, procedentes invariablemente de combustiones diversas y procesos industriales varios, faltos de dispersión, se acumulan y concentran a poca altura, inficionando la troposfera inferior y originando condiciones nocivas, grave peligro en ocasiones, para la salud humana. Esa fuerte presencia de sustancias contaminantes se hace patente sobre grandes urbes, intensificándose entonces en la capa geográfica su condición de manto curo (*manteau, peplos*) o boina, conocido asimismo con la expresiva denominación francesa de *couchepausa* (literalmente, capa sucia). En dicha circunstancia meteorológica, la peplopausa, discontinuidad que une el techo a la capa indicada, se marca con absoluta nitidez. Santiago de Chile, septiembre de 2007.

Proa

MARTÍ DOMÍNGUEZ

L'esperit del temps



UNIVERSITAT DE VALENCIA
Biblioteca



80002552527

708

MARTÍ DOMÍNGUEZ L'ESPERIT DEL TEMPS

MARTÍ DOMÍNGUEZ

L'ESPERIT DEL TEMPS

Proa

Proa
A Tot Vent

Primera edició: setembre del 2019

Disseny de la coberta: Planeta Art & Disseny
Fotografia de la coberta: Les joventuts hitlerianes de Berlín celebrant el primer
de maig, Alemanya, Finkenkrug, 1933. © Imagno / Austrian Archives / Hulton
Archive / Getty Images

© Martí Domínguez, 2019

© Il·lustració de la pàgina 34: Anna Sanchis

Drets exclusius d'aquesta edició:
Raval Edicions SLU, Proa
Diagonal, 662-664
08034 Barcelona
www.proa.cat

ISBN: 978-84-7588-775-3
Dipòsit legal: B. 17.018-2019
Composició: gama, sl

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

ÍNDEX

i. Els russos	9
ii. La fotografia.....	19
iii. La màscara	40
iv. El congrés.....	50
v. La càtedra.....	64
vi. La papallona.....	78
vii. Desafiar el segle.....	94
viii. La càries	103
ix. Camí de Polònia	114
x. Els híbrids	120
xi. L'estudi.....	134
xii. Els colons.....	152
xiii. Les peces.....	171
xiv. Els bojos.....	190
xv. Himmlerstadt	201
xvi. El carregament	215
xvii. La partisana	229
xviii. El discurs	255
xix. Una roda sempre gira.....	273
xx. Com sardines.....	289
xxi. As de Piques.....	309
xxii. La raterra	331

xxiii. L'aniversari	347
xxiv. El corneta de Rilke	367
xxv. La desfilada	383
xxvi. El premi	390
xxvii. Aigua bruta	405
xxviii. L'esperit del temps	412
Agraïments.....	419
Glossari.....	421

I. ELS RUSSOS

El sergent es va acostar al presoner cap. El comandant del camp de c llançar una mala mirada, però allò v cendre més els ànims de l'*starshinà* escopir sobre el mort. Els presoner seguida a escriure, mentre un parell s'enduien el mort, arrossegant-lo p rere seu un regall de sang molt br que roja. Havíem rebut l'ordre d' vida, reflexionant sobre els nostres nostra necessària conversió a la doc que érem en aquella sala del camp d Kirov havíem reconegut a la fitxa p nyíem al NSDAP, és a dir, al Partit l dels Treballadors. La majoria eren cials, soldats de la Wermarcht, però via de tot.

El comandant, que era originar na, va bramar, en un perfecte alema

—Algun imbècil més no vol es que l'*starshinà* li rebente el seu estú

El comandant va escandir les sí

defensa del Reich contra l'avanç de l'Exèrcit
st, i les tropes angloamericanes a l'oest i al

s Waffen-SS (en català, les SS armades) eren
combat d'elit de les Schutzstaffel (SS), dirigi-
ichsführer-SS Heinrich Himmler.

el Reichsgau de Wartheland, en un principi
Reichsgau de Posen (*Reichsgau Posen*), va ser
ó administrativa de l'Alemanya nazi, des del
al 1945. Creada a partir del territori polonès
t el 1939 a l'inici de la Segona Guerra Mun-
prenia la regió de la Gran Polònia i les zones
Parts de Reichsgau coincidien amb l'antiga
prussiana de Posen. El nom derivava del
iu de la zona, el Warthe (en polonès, Warta).
Vehrbauer, o en plural *Wehrbauern*, és un
nany emprat per als colons armats que vi-
ronteres del Reich, que tenien per ocupació
feina pagesa o ramadera sinó també la de
uella línia fronterera de qualsevol possible

ng: la cosmovisió (de l'alemany *welt*, món, i
, observar) és el conjunt d'opinions i creen-
nformen la imatge o concepte general del
é una persona, època o cultura, a partir de la
preta la seua naturalesa i tot allò que exis-
concepte fonamental de la filosofia alema-
va tenir un protagonisme cabdal durant el
ch.

*Wochenschau: Die Deutsche Wochenschau (El Noticiari
Setmanal Alemany, una mena de No-Do)* era el nom
per a unificar els reportatges informatius que es passa-
ven als cinemes alemanys, durant la Segona Guerra
Mundial, abans de la funció cinematogràfica princi-
pal. Eren pura propaganda del règim.




Wunderwaffe: en alemany, armes meravelloses o armes
miraculoses. Fou un terme assignat a la Segona Guer-
ra Mundial pel Ministeri de Propaganda de l'Alema-
nya nazi a unes superarmes revolucionàries, emprades
pels alemanys.



L'esperit del temps va fer que un metge austríac s'interessés pel desenvolupament de les teories darwinistes. L'esperit del temps va fer que pensés a aplicar els estudis sobre el comportament animal al progrés de l'espècie humana. L'esperit del temps va fer que posés les seves investigacions al servei d'una política. L'esperit del temps el va convertir en un puntal de les teories que fonamentaven les pràctiques nazis. L'esperit del temps el va situar en el front de l'Est en la guerra contra els russos. L'esperit del temps no va impedir que a principis dels setanta aquest científic nazi rebés el Premi Nobel. *L'esperit del temps* és, finalment, una novel·la que reflexiona sobre les foscos més inquietants de la naturalesa humana.

MARTÍ DOMÍNGUEZ (1966) és professor de Periodisme de la Universitat de València. Ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Periodisme per la seva tasca com a director de la revista científica *Mètode*. Com a novel·lista, ha escrit *Les confidències del comte de Buffon*, *El secret de Goethe*, *El retorn de Voltaire*, *El fracassat*, *La sega* i *L'assassí que estimava els llibres*, novel·les que han rebut els principals premis de les nostres lletres. També és autor de l'assaig *El somni de Lucreci*, que va ser guardonat amb el premi Carles Rahola.

 A TOT VENT

 www.proa.cat
 [Facebook.com/edicions.proa](https://www.facebook.com/edicions.proa)
 @Ed_proa

